



31 de julio de 2023.

REPORTE ADMINISTRATIVO - 1 AL 31 DE JULIO 2023

MAESTRO PÁVEL GRANADOS
DIRECTOR GENERAL DE CANAL 22
Presente

Estimado Maestro Granados:

Durante el periodo del 1 al 31 de julio del año en curso, esta Defensoría de las Audiencias llevó a cabo las siguientes actividades:

1) Se atendieron las siguientes observaciones, quejas, sugerencias, peticiones y señalamientos presentadas por televidentes de los canales 22.1 y 22.2:

NOMBRE	CIUDAD	TIPO DE MENSAJE	MEDIO	TEMA	FECHA PRESENTACIÓN	FECHA RESPUESTA
1. [REDACTED]	Monterrey, Nuevo León	Queja	Micrositio	Cortaron los créditos al final del documental sobre Tin Tan	2 de julio	12 de julio
2. [REDACTED]	Álvaro Obregón, CDMX	Queja	Micrositio	Repetición de "Ven acá"	3 de julio	10 de julio
3. [REDACTED]	Villahermosa, Tabasco	Queja	Micrositio	No se ve Canal 14	5 de julio	10 de julio
4. [REDACTED]	Cuauhtémoc, CDMX	Queja	Micrositio	Que se corrija la frase "100 mexicanos dijieron"	9 de julio	10 de julio
5. [REDACTED]	Guadalajara, Jalisco	Petición	Correo	Cambiar el horario de "La chora interminable"	10 de julio	12 de julio
6. [REDACTED]	Monterrey, Nuevo León	Queja	Micrositio	Corte de programas por spots	19 de julio	21 de julio
7. [REDACTED]	Venustiano Carranza, CDMX	Queja	Micrositio	Cambio sin aviso del programa	24 de julio	25 de julio



				"This is opera"		
8. [REDACTED]	Miguel Hidalgo, CDMX	Queja	Micrositio	Cambio sin aviso del programa "This is opera"	25 de julio	25 de julio
9. [REDACTED]	Tequisquiapan, Querétaro	Queja	Micrositio	Por transmisión de la conferencia mañanera	25 de julio	28 de julio SE AMPLIARÁ RESPUESTA

Se adjunta el soporte documental de los casos atendidos, en cumplimiento con el marco legal vigente y el Código de Ética de los canales 22.1 y 22.2. En términos cuantitativos, este es el resultado:

CASOS PRESENTADOS POR PERSONAS DE LA AUDIENCIA	ACCIONES CORRECTIVAS REQUERIDAS AL CONCESIONARIO	REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN ADICIONAL	CASOS TRAMITADOS EN TIEMPO
9	0 (SE ANALIZA RECOMENDACIÓN; CASO 9)	0	9

2) Se llevó a cabo la grabación de otros nueve programas de la segunda temporada de "**Se dice por ahí**", serie de la Defensoría de Audiencias de Canal 22, cuyo objetivo es difundir los derechos de las audiencias, conocer las inquietudes de las audiencias de esta televisora pública y hacer una contribución de la alfabetización mediática e informacional. Como se reportó el mes pasado, el 26 de junio se realizó la grabación de los primeros tres programas. La temporada será de 14 programas y el inicio de transmisiones está programado el 14 de agosto de 2023, a las 19:30 horas. El guion y la conducción están a cargo de la maestra Mercedes Olivares Tregallo y el titular de esta Defensoría.

Los temas e invitados de los programas grabados se detallan a continuación:

TEMA	INVITADA E INVITADOS	FECHA GRABACIÓN
Inteligencia artificial y su impacto en la ética periodística	Omar Rincón, autor del libro TV pública <i>cool</i>	26 de junio
Programación para niñas y niños insuficiente	Yoloxóchitl Casas, directora de Difusión del SIPINNA	26 de junio
A 10 años de la reforma de telecomunicaciones ¿crecen las opciones de información y	Álvaro Guzmán Gutiérrez, director de la Unidad de	26 de junio



entretenimiento para las audiencias?	Concesiones y Servicios del IFT.	
Cómo se diseña la programación de Canal 22	Eduardo Nava y Mata, subdirector general de Producción y Programación de Canal 22	4 de julio
Mx Nuestro Cine	Guadalupe Ferrer, responsable del proyecto	4 de julio
Lenguas indígenas en radio y televisión	Mardonio Carballo, poeta y escritor	4 de julio
Los derechos de las audiencias en el cine	Alfredo Loaeza, director de Centro de Capacitación Cinematográfica	11 de julio
Música y derechos de las audiencias	Fernando Rivera Calderón, músico, periodista y escritor	11 de julio
Publicidad engañosa	Simón Barquera. director del Centro de Investigación en Nutrición y Salud del INSP	18 de julio
Spots de partidos políticos y autoridades electorales	Rubén Lara Padrón, magistrado presidente de la Sala Regional Especializada del Tribunal Electoral	18 de julio
Diversidad corporal y medios de comunicación	Mayaro Ortega Luyando, profesora e investigadora en la FES-Iztacala de la UNAM	18 de julio
Canal 22 y los principios de la TV pública a 30 años	Pável Granados, director general de Canal 22	18 de julio

3) El 17 de julio, el titular de esta Defensoría fue el invitado del programa “**Operación Mamut**”, que se transmite en Once TV, bajo la conducción de Fernando Rivera Calderón, Jairo Calixto Albarrán y Nora Huerta. El tema que se abordó fue el de los derechos de las audiencias y la libertad de expresión en la actual administración. El programa se puede ver en la siguiente liga de Youtube y al presentar este informe ya contaba con más de 45 mil reproducciones: <https://www.youtube.com/watch?v=K58s4n0QTLk&t=14s> El espacio concedido fue muy valioso para divulgar los derechos de las audiencias.

4) El 13 de julio, se ofreció la charla “**Los límites de la libertad de expresión periodística**”, en la que se hizo una revisión sobre el marco jurídico existente en este terreno y las mejores prácticas autorregulatorias. También se expusieron varios casos de análisis, bajo un enfoque de derechos humanos y los derechos de las audiencias. La invitación y coordinación fue de la Defensoría de las Audiencias del Sistema de Radio, Televisión y Cinematografía de la Universidad Autónoma de Querétaro. La charla puede verse en esta liga: <https://fb.watch/m2v27L5YMZ/>



5) El 5 de julio se ofreció una entrevista a Porfirio Castillo, de Radio Amecameca, del sistema público **Radio Mexiquense**, para hablar sobre la labor de las defensorías de las audiencias, así como de la evolución de la radio, en el marco de los 15 años de esta radiodifusora que transmite en la frecuencia 91.7 MHz de FM.

Quedo a su disposición para cualquier información adicional sobre este informe.

Muy cordialmente,

A handwritten signature in black ink, appearing to be "GS", with a horizontal line extending to the right from the end of the signature.

GABRIEL SOSA PLATA
DEFENSOR DE LAS AUDIENCIAS
TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.
CANAL 22



1



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Muchas gracias por su amable mensaje, desde la bella ciudad de Monterrey.

Me informa el subdirector general de Producción y Programación, el Mtro. Eduardo Nava, que "es una política de Canal 22 NO cortar los créditos finales de los programas".

El directivo asume que por tratarse de un canal que retransmite la señal del Canal 22, pero que está obligada a incorporar las pautas oficiales de esa localidad o la identificación de la frecuencia, pudo haber interrumpido los créditos. Se le hará saber esta queja a la institución que apoya en la retransmisión del Canal 22 en varias ciudades del país, el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

Reiteramos nuestro agradecimiento y seguimos a sus órdenes.

Cordialmente,



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22

De: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Enviado: domingo, 2 de julio de 2023 05:02 p. m.

Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Asunto: Defensoría de la Audiencia





<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Señal: 22.1 (señal abierta)

Fecha y hora del evento: 2023-07-02T00:00

Referencia clara al contenido: Documental de la vida de Tin Tan

Queja o sugerencia: Nunca dejan ver el final de los créditos en los programas, no se puede ver la fecha de creación de los documentales



2



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Reciba nuevamente nuestro saludo cordial y enorme agradecimiento.

La directora de Programación, Melina Díazmercado Delfín, respondió a su queja de la siguiente manera:

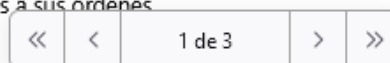
"Agradecemos el interés en nuestra programación y que se mantenga al pendiente de la misma, para Canal 22 la opinión de todos nuestros televidentes es de gran importancia y se toman en cuenta las sugerencias que puedan fortalecer nuestra oferta programática. Con respecto a su comentario sobre la retransmisión del programa Ven acá, le comento que la estrategia que tenemos es proporcionarle a nuestra audiencia distintas opciones de días para ver los programas que tenemos de estreno y con ello aumentar la visibilidad de cada uno de ellos".

Al respecto hay dos aspectos a considerar en la respuesta. El primero es que todas las quejas y sugerencias de las audiencias siempre son importantes para Canal 22 y desde esta Defensoría lo corroboramos de manera cotidiana. El segundo es que, efectivamente, Canal 22, al igual que otros canales de televisión ofrecen repeticiones de sus programas, considerando que con base en los estudios de las audiencias, éstas no son las mismas en los diferentes horarios y por lo tanto se ofrecen diferentes opciones para poder ver los programas de estreno. La serie también puede verse en Once TV porque se trata de una coproducción con Canal 22.

Comprendemos su molestia y el área responsable ha tomado nota para que se revise el número de retransmisiones. Efectivamente, el Canal 22, al igual que todas las televisoras, están obligadas a transmitir una programación diversa, en diferentes géneros, que permita a las audiencias tener opciones de programas informativos, de ciencia, orientación y cultura en general. La variedad, pues, es obligada, aunque no siempre se logra porque el presupuesto asignado permite que sólo se pueda producir cierta cantidad de producciones al año. El resto del espacio se alimenta de una selección de contenidos de productoras nacionales e internacionales, así como de la retransmisión de contenidos propios.

Valoramos mucho su opinión. Por favor, continúe acompañándonos en la señal de Canal 22. También recuerde que contamos con la señal Mx Nuestro Cine y que muchos otros contenidos del canal están disponibles, de manera gratuita, en la cuenta de Youtube: <https://www.youtube.com/@canal22>

Excelente noche y seguimos a sus órdenes





<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22



Gracias por su respuesta en que me dice que mi queja ha sido turnada al área correspondiente pero aún no recibo explicación de por qué se repite el programa Ven acá los lunes si ya estuvo un día antes...es demasiado, ¿quien lo va a ver de nuevo? nadie, mejor cambiamos de canal. Además en el canal 11 también lo han programado. Es mucho insistir en lo mismo, qué no hay algo mejor? espero que sí y que mejore la programación pues para celebrar los 30 años del canal estuvo decepcionante.



Recibe nuestro más cordial saludo.

Le agradecemos mucho su comentario. Hemos turnado su queja al área correspondiente para conocer su posición.

Le escribiremos en breve.

Continuamos a sus órdenes.

Cordialmente,



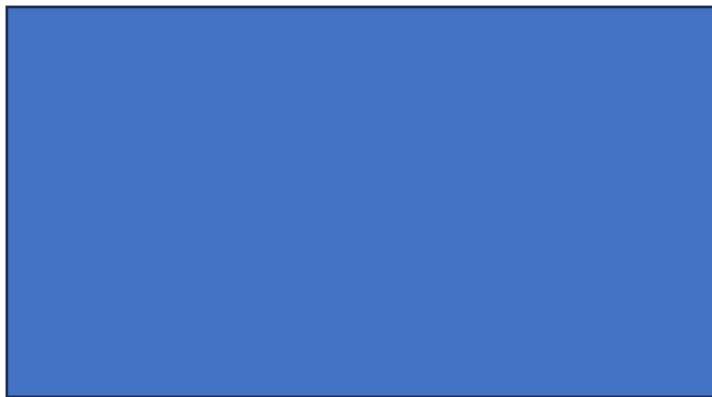
<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22

De: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>
Enviado: lunes, 3 de julio de 2023 07:15 p. m.
Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>
Asunto: Defensoría de la Audiencia



Señal: 22.1 (señal abierta)

Fecha y hora del evento: 2023-07-02T21:30

Referencia clara al contenido: Programa VEN ACA

Queja o sugerencia: Ayer a las 21 h pasaron Ven Acà y hoy lo vuelven a programar casi a la misma hora...por què esta repetición tan seguido? igual fue la semana pasada... ya estoy harta de este programa que además es malo

3



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Reciba un saludo cordial, así como nuestro agradecimiento por su mensaje.

Quien opera el Canal 14 es el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano y no el Canal 22. Puede usted escribir a la Defensoría de Audiencias de ese canal: <https://www.spr.gob.mx/defensoria/secciones/audiencia/formulario.php>

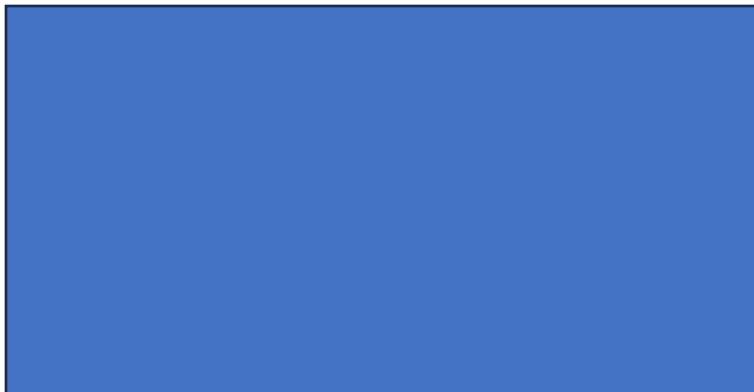
Quedamos a sus órdenes.

Muy cordialmente,



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22

De: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>
Enviado: miércoles, 5 de julio de 2023 12:33 a. m.
Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>
Asunto: Defensoría de la Audiencia





<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

Señal: 22.1 (señal abierta)

Fecha y hora del evento: 2023-07-05T00:00

Referencia clara al contenido: Mañanera 360

Queja o sugerencia: No se ve el canal 14



4



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Muchas gracias por su amable mensaje. Coincidimos con usted con respecto al uso del lenguaje, pero esta Defensoría no tiene facultades para actuar en el caso de los canales de Televisa, sino únicamente en Canal 22 y Mx Nuestro Cine. El defensor de la audiencia de Televisa es el mismo de la Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión (CIRT) y aquí puede enviar su queja: defensor@cirtcomunicacion.com

Le sugerimos no deje de escribirle. Tener audiencias críticas y participativas es esencial para mejorar la calidad de los contenidos de la radio y la televisión, y que cumplan la función social establecida en el título de concesión de las frecuencias que explotan y que pertenecen a la nación.

Muy cordialmente,



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22

De: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>
Enviado: domingo, 9 de julio de 2023 10:17 a. m.
Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>
Asunto: Defensoría de la Audiencia



Entidad Federativa: Ciudad de México

Municipio: Cuauhtémoc

Localidad: Cdmx



<https://out>



[c.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...](https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...)

Referencia clara al contenido: Pasa en canal 2 desde hace años y es 100 mexicanos "dijieron", algunos adultos lo sabemos, pero los niños, que de por sí está fatal su ortografía...gracias

Queja o sugerencia: Por qué no han pedido se corrija, ojalá hagan caso. ?

5



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Reciba un saludo muy cordial.

A esta Defensoría fue turnada la propuesta que envió a la Dirección General de Canal 22.

La dirección de Programación, bajo la responsabilidad de la Mtra. Melina Díazmercado, ofreció la siguiente respuesta:

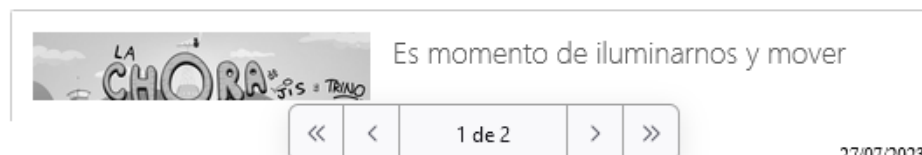
"Agradecemos mucho el interés en nuestra programación y valoramos la opinión de cada uno de nuestros televidentes, le comentamos que por el momento en nuestra carta programática ese es el horario que tenemos disponible para dicho programa, sin embargo, lo tomaremos en cuenta cuando sea conveniente".

Canal 22, al igual que todos los medios de comunicación, tienen libertad de diseñar su programación, bajo los principios de la institución de la cual forman parte. Sin embargo, se consideran siempre las opiniones, sugerencias o propuestas de la audiencia porque son fundamentales para cumplir la función social encomendada. La Chora TV es un programa que produce el Sistema de Radio y Televisión de la Universidad de Guadalajara y que se retransmite en Canal 22. Por ahora, como lo explica la directora de Programación, solo se cuenta con ese espacio porque justo uno de los fines consiste en ofrecer a la audiencia una programación diversa y plural.

Comprendemos que no siempre los horarios de los programas se ajustan a los tiempos que cada uno tiene para ver televisión, pero ahora existe la posibilidad de ver los programas en el momento que uno pueda o desee, gracias a que están disponibles en plataformas como Youtube. Es el caso de La Chora TV. Aquí puede ver los programas anteriores: <https://www.youtube.com/watch?v=vLQK5j2AVu0&list=PLSm2kRFTsTFjRUzkcMdgANNDpFKBlpzlB>

Reiteramos nuestro agradecimiento por su mensaje y seguimos a sus órdenes.

Cordialmente,





<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



esos cuerpos fofos: Elis Regina es instructora de yoga

Es momento de iluminarnos y mover esos cuerpos fofos y urbanizados: Elis Regina es instructora de yoga y gran estudiosa del tema. ¿Logrará sacarnos de nuestr...

www.youtube.com



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22



Buenas noches

Atentamente solicito que el programa de la Chora interminable, sea transmitida en un horario más accesible.

Es un programa que hace reír muy sanamente y escuchar a tres personas amenas, cordiales, alegres y cultos!!!

Siempre es bueno reír!!

O que lo pasen en dos horarios, tarde y temprano.

Gracias por su atención



6



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Reciba nuestro más cordial saludo y agradecimiento por su mensaje.

La maestra Guadalupe Ferrer dejó de ser la defensora de las audiencias en mayo del año pasado. Yo ocupo ahora su cargo y me reitero a sus órdenes.

Usted conoce a través de las respuestas de la maestra Ferrer las obligaciones de la televisora de transmitir la pauta del INE y el gobierno. Y tiene toda la razón de estar molesto porque algo está fallando en la continuidad de los programas, dado que hay cortes abruptos, con base en lo que nos comenta. He comentado el caso con el subdirector general de Producción y Programación de Canal 22, el maestro Eduardo Nava. Vamos a ver qué está sucediendo con el área responsable de continuidad de la programación del canal en el que nos ve en su bella tierra y considerar opciones para mejorar la calidad del servicio.

Denos la oportunidad de saber con más detalle lo que ocurre y el por qué no se ha podido atender, como queremos, su queja al respecto.

Continuamos en comunicación.

Muy cordialmente,



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22



Estimada Ma. Gpe. Ferrero

Sin afán de reclamar. Desde hace 1 año 8 meses, hemos esperado su respuesta que a la fecha no



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

hemos recibido, a menos que usted nos diga lo contrario. Y desgraciadamente seguimos viendo la programación de Canal 22 Mutilada, perdiéndose sin recuperar esa parte que se mutila, y lo peor, con publicidad política. Después de varios twits a programas y conductores que e enviado, con ejemplos, incluyendo videos que les envié de como mutilan la programación, y nadie se digna o se molesta en contestarme. Por fin alguien me contesto y prometió ver nuestro caso, esta persona fue el sr. Gabriel Sosa Plata. Imagino que es compañero de usted. Espero esto le ayude a coordinarse con el y dar una respuesta a este problema tan desagradable. Créame. Aunque no esté de acuerdo. Si su respuesta es negativa, espero que den una explicación lógica, aguantarnos y dejar de ver los programas de canal 22 con temor a verlos incompletos.

En espera de su respuesta.

SALUDOS

Enviado desde Yahoo Mail para Android

El vie, 12 de nov de 2021 a la(s) 8:39 a. m., Guadalupe Ferrer
<defensor@canal22.org.mx> escribió:



Estimada Guadalupe Ferrer. Gracias de nuevo por su respuesta. Referente a su pregunta, espero ser lo más explícito del problema. Cuando envíe por primera vez en su formato en línea a Canal 22 el problema, aparentemente me dejó enviar un ejemplo de un video, un documental, donde empieza explicando dicho documental, sin terminar la explicación, lo cortan y empieza la publicidad política, termina la publicidad política y regresa el documental, sin terminar la explicación y ya empezado dicho documental, o sea, cortan el minuto o los 2 minutos del documental y no regresa dónde se quedo el corte. Creeame, aunque nos molesta mucho la publicidad política, porque es muy costosa y la pagamos el pueblo mexicano, no diríamos nada, no estaríamos hablando y no los molestaríamos si no mutilaran los programas. En resumen, el tiempo que dura todos los cortes publicidad, es el tiempo que se pierde en un programa sin recuperarse. Otro ejemplo. Hace 2 o 3 semanas viendo Tratos y Retratos, que dura, aparentemente 30min pasaron 2 cortes normales y 4 cortes políticos los cuales pierde uno el contenido de la entrevista. Se imagina? Eso, aunque sea una ley, es una falta de respeto para el programa, para la Sra. Silvia Lemus y para su publico. Le reiteramos, si no se puede hacer nada (que lo dudamos) mínimo, Canal 22 debería emitir un comunicado, en cada programa que sea cortado, donde nos informe que el programa no se trasmite completo por tal motivo y en tal estado o ciudad. Disculpe por el libro que escribimos y esperamos haber despejado sus dudas.

7



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Le agradecemos mucho su mensaje.

Tiene usted razón. Hubo un cambio, que se comunicó vía redes sociales, pero fue insuficiente para que se enteraran las audiencias:

<https://twitter.com/Canal22/status/1683567731294216192?s=20>

Por lo anterior, la subdirección de Producción y Programación ofrece una disculpa y ha girado la instrucción para que se difunda un spot con los cambios en el horario, una vez que la primera temporada de la serie "Ven acá" terminó.

Le reiteramos nuestro agradecimiento inmenso y seguimos a sus órdenes.

Cordialmente,



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22

De: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Enviado: lunes, 24 de julio de 2023 11:17 p. m.

Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Asunto: Defensoría de la Audiencia





<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

Entidad Federativa: Ciudad de México

Municipio: Venustiano Carranza



Referencia clara al contenido: This is Opera

Queja o sugerencia: Escribo para quejarme. Me parece una falta de respeto que cambien la programación cada semana. Espero el programa This si Opera todos los lunes, la semana pasada lo cancelaron por un "especial" que transmiten continuamente y esta semana lo cambiaron de horario. No me parece que estén cambiando la programación a cada rato, reitero que me parece una falta de respeto para mí como televidente.



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Lamento mucho que la decisión le afecte.

Sin duda es una excelente serie.

La invitación es para que siga viendo la señal de Canal 22.

Canal 22 cuenta con autorización para transmitir This is Opera únicamente en sus señales de TV y no en internet, donde como usted sabe están disponibles parte de sus producciones. Sin embargo, hay quien aparentemente sí tiene esos derechos para la difusión de la serie en Youtube. Es el caso de Antonio Muñoz: <https://www.youtube.com/@tonimpuli/videos>

Le reitero nuestro agradecimiento.

Estupenda noche.



Antonio Muñoz

www.youtube.com



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22



8



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Le agradecemos mucho su mensaje.

Tiene usted razón. Hubo un cambio, que se comunicó vía redes sociales, pero fue insuficiente para que se enteraran las audiencias:

<https://twitter.com/Canal22/status/1683567731294216192?s=20>

Por lo anterior, la subdirección de Producción y Programación ofrece una disculpa y ha girado la instrucción para que se difunda un spot con los cambios en el horario, una vez que la primera temporada de la serie "Ven acá" terminó.

Le reiteramos nuestro agradecimiento inmenso y seguimos a sus órdenes.

Cordialmente,



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22

De: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Enviado: martes, 25 de julio de 2023 12:31 a. m.

Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Asunto: Defensoría de la Audiencia





<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

Municipio: Miguel Hidalgo



Referencia clara al contenido: This is Ópera

Queja o sugerencia: Desde hace unas semanas, el programa Esto es Ópera ha sufrido modificaciones en el horario original el cual es de 22:30 hrs., desde adelantar la hora o no presentarlo, esto como televidente provoca molestias ya que destinamos un horario para ver las series que nos presentan en la hora que se anuncia, sin embargo, este programa en particular a pesar de ser un horario nocturno se ha ocupado de comodín, y aunque hacen sus anuncio de esos cambios en redes, creo que es incómodo revisar a cada rato su programación, ya que reservamos nuestro tiempo a lo que anuncian en T.V. y damos voto de confianza al canal.

9



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Agradecemos mucho su mensaje.

Su queja ha sido enviada a las y los directivos de Canal 22.

Las Defensorías no tienen facultades para modificar la programación en la radio y la televisión. Sin embargo sí puede hacer recomendaciones para que se respeten los derechos de las audiencias.

La transmisión de la conferencia matutina del presidente es una decisión editorial de Canal 22, considerando que a su parecer se fortalece el derecho a la información de la ciudadanía en un escenario de enorme complejidad política y mediática.

Esta Defensoría respeta la decisión de las autoridades de Canal 22. No obstante, se hará una valoración sobre los programas que dejaron de transmitirse y si esto pudiese específicamente afectar un derecho de la audiencia, como el acceso a una programación diversa y plural.

El caso lo estamos analizando.

Mientras tanto, le reiteramos nuestro agradecimiento por escribirnos.

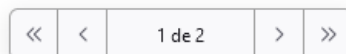
Muy cordialmente,



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22

De: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>
Enviado: martes, 25 de julio de 2023 10:57 a. m.
Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>
Asunto: Defensoría de la Audiencia

Nombre: Rosa





<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Señal: Sistemas de paga

Compañía: DISH

Fecha y hora del evento: 2023-07-25T00:00

Referencia clara al contenido: ¿;

Queja o sugerencia: ¿Realmente piensan que es necesario que el 22 también transmita la mañanera? La programación que eliminaron es mucho MÁS RICA , rica en todos los sentidos. Quien quiera ver a AMLO puede verlo en los otros canales. POR FAVOR, continúen distinguiéndose con su programación CULTURAL.