



30 de septiembre de 2023.

## REPORTE ADMINISTRATIVO - 1 AL 3º DE SEPTIEMBRE 2023

**MAESTRO PÁVEL GRANADOS**  
**DIRECTOR GENERAL DE CANAL 22**  
**Presente**

Estimado Maestro Granados:

Durante el periodo del 1 al 30 de septiembre del año en curso, esta Defensoría de las Audiencias llevó a cabo las siguientes actividades:

1) Se atendieron las siguientes observaciones, quejas, sugerencias, peticiones y señalamientos presentadas por televidentes de los canales 22.1 y 22.2:

NOMBRE	CIUDAD	TIPO DE MENSAJE	MEDIO	TEMA	FECHA PRESENTACIÓN	FECHA RESPUESTA
1. IFT	Benito Juárez, CDMX	Otros	Correo electrónico	Invitación a Seminario Defensorías de las Audiencias	4 de septiembre	25 septiembre
2. Mary	ND	Otros	Correo electrónico	Saludos	8 de septiembre	8 de septiembre
[REDACTED]	Querétaro, Qro.	Queja	Micrositio	No se ve streaming 22.2 en Canadá	8 de septiembre	15 de septiembre
4. [REDACTED]	Coyoacán, CDMX	Queja	Micrositio	Streaming 22.1 no se vio bien en ceremonia Ariel	9 de septiembre	15 de septiembre
5. [REDACTED]	Tláhuac, CDMX	Queja	Micrositio	Discriminación en acto previo a Grito Independencia	15 de septiembre	EN PROCESO
6. [REDACTED]	Naucalpan, México	Queja	Micrositio	Cambiaron programa	17 de septiembre	25 de septiembre
7. [REDACTED]	Álvaro Obregón, CDMX	Queja	Micrositio	Error de nombre de libro en placa en La dichosa palabra	21 de septiembre	22 de septiembre



8. [REDACTED]	Coyoacán, CDMX	Duda	Micrositio	Conducción en Noticias 22	25 de septiembre	25 de septiembre
---------------	----------------	------	------------	---------------------------	------------------	------------------

Se adjunta el soporte documental de los casos atendidos, en cumplimiento con el marco legal vigente y el Código de Ética de los canales 22.1 y 22.2. En términos cuantitativos, este es el resultado:

CASOS PRESENTADOS POR PERSONAS DE LA AUDIENCIA	ACCIONES CORRECTIVAS REQUERIDAS AL CONCESIONARIO	REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN ADICIONAL	CASOS TRAMITADOS EN TIEMPO
8	0	1	7

2) Continuó la transmisión de la segunda temporada de “**Se dice por ahí**”, serie de la Defensoría de Audiencias de **Canal 22**. Se abordaron cuatro temas útiles para las audiencias: diseño de la programación de Canal 22, el aporte de Mx Nuestro Cine en los derechos de las audiencias, las razones por las cuales las lenguas indígenas no se transmiten ampliamente en la radio y la televisión, así como si deben o no transmitirse los corridos tumbados y narcocorridos en los medios públicos y en los medios en general. Las fechas de transmisión, invitada e invitados se detalla a continuación:

TEMA	INVITADA E INVITADOS	FECHA TRANSMISIÓN
Se dice por ahí que la programación de Canal 22 se diseña de manera colegiada...	Eduardo Nava y Mata, subdirector general de Producción y Programación de Canal 22	4 de septiembre
Se dice por ahí que Mx Nuestro Cine es el único canal de televisión abierta dedicado al cine mexicano...	Guadalupe Ferrer, responsable de Mx Nuestro Cine en Canal 22	11 de septiembre
Se dice por ahí que la producción y transmisión de contenidos en lenguas indígenas es un derecho de las audiencias...	Escritor, poeta y periodista Mardonio Carballo	18 de septiembre
Se dice por ahí que los corridos tumbados vulneran derechos de las audiencias ¿es así?	Escritor, periodista y músico Fernando Rivera Calderón	25 de septiembre



3) El 1 de septiembre se presentó el texto “**Las defensorías del público en el entorno digital**”, del titular de esta Defensoría, a estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Pública en la **Universidad de Guadalajara**. En el acto, realizado en la capital de Jalisco, participaron la Editora de Género y periodista Celia Niño, del Sistema Universitario de Radio y Televisión de la Universidad de Guadalajara, así como la profesora de dicha Universidad, Rocío Morgan. En la sesión se habló sobre la situación de los derechos de las audiencias en México, así como los desafíos ante el crecimiento en el consumo de contenidos audiovisuales en las plataformas digitales.

En esta liga puede verse la promoción del evento:

<http://www.cucsh.udg.mx/noticias/presentacion-del-libro-el-papel-de-las-defensorias-del-publico-en-el-entorno-digital>

La Universidad realizó la siguiente cobertura periodística de la presentación:

<https://www.udg.mx/es/noticia/regular-entornos-digitales-en-favor-de-los-derechos-de-las-audiencias-el-desafio>

4) Como se ha precisado en informes anteriores, el titular de esta Defensoría participa como jurado en el **Premio Nacional de Periodismo 2022**. Durante el mes de septiembre, se llevó a cabo la selección de los finalistas en las diferentes categorías consideradas: caricatura, crónica, entrevista, reportaje, periodismo científico y cultural, periodismo multiformato, así como periodismo de opinión y análisis. A partir del **25 de septiembre** comenzó el proceso de deliberación con las y los integrantes de todo el Jurado para elegir al ganador de cada categoría. El 11 de octubre se ha programado la conferencia a medios para dar a conocer a las y los ganadores. La presidencia del Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo la tiene el Rector General de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Dr. José Antonio de los Reyes Heredia.

Aquí puede consultarse a las y los integrantes del Jurado:

<https://periodismo.org.mx/j2022.php>

Por otra parte, se informa que el 16 y 17 de septiembre se tuvo un **ataque informático** desde el formulario de presentación de quejas y comentarios de la audiencia, lo que ocasionó que el correo electrónico de la Defensoría se colapsara con más de 15 mil mensajes de spam. Gracias al apoyo del Mtro. Ernesto Curiel Zárate, gerente de Tecnologías de la Información de Canal 22, se contuvo el ataque y ya funciona con normalidad el correo, así como el formulario, desde el lunes 18 de septiembre.



Quedo a su disposición para cualquier información adicional sobre este informe.

Muy cordialmente,

A handwritten signature in black ink, appearing to be "G. S. Plata", written over a horizontal line.

**GABRIEL SOSA PLATA  
DEFENSOR DE LAS AUDIENCIAS  
TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.  
CANAL 22**



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

Re: INVITACIÓN IFT-SEMINARIO DEFENSORÍA DE LAS AUDIENCIAS 2023

Defensor del Televidente

Jun 25/09/2023 06:00 PM

Para: Derechos de Audiencias <derechosdeaudiencias@ift.org.mx>

Estimadas y estimados colegas:

Muy agradecido por la invitación y estoy seguro que nuevamente será un seminario muy exitoso.

Cordialmente,



Gabriel Sosa Plata  
Defensor de las Audiencias  
de Canal 22

De: Derechos de Audiencias <derechosdeaudiencias@ift.org.mx>

Enviado: lunes, 4 de septiembre de 2023 07:18 p. m.

Asunto: INVITACIÓN IFT-SEMINARIO DEFENSORÍA DE LAS AUDIENCIAS 2023

El Instituto Federal de Telecomunicaciones invita a todas las personas encargadas de las defensorías de audiencias a participar en el Seminario Defensoría de Audiencias 2023 "Las audiencias como defensoras de sus derechos", que se llevará a cabo el próximo miércoles 27 de septiembre a partir de las 10:00 hrs.

Esperamos contar con su muy valiosa participación.

Pueden registrarse en este link: <https://es.surveymonkey.com/r/WSXDLB9>

2



<https://outlook.office.com/mail/inbox/id/AQMkADJmN2RhZDQ3...>

<https://outlook.office.com/mail/inbox/id/AQMkADJmN2RhZDQ3...>

### Muchos saludos



Vie 08/09/2023 05:03 AM

Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Espero se encuentren bien. Saludos



**3**





<https://outlook.office.com/mail/id/AQMkADJmN2RhZDQ3LTYS...>

<https://outlook.office.com/mail/id/AQMkADJmN2RhZDQ3LTYS...>

## Re: Defensoría de la Audiencia

Defensor del Televidente

Vie 15/09/2023 06:20 PM



Nuevamente le saludamos con mucho gusto y reiteramos nuestro agradecimiento por su mensaje.


Le informamos consultamos a la Gerencia de Informática y nos precisa que "Canal 22 bloquea de forma individual en cada canal de transmisión el acceso del video, por horarios, zonas geográficas o una combinación de ambos, por cuestión de derechos de los creadores dentro y fuera de México".

Es por ello, agrega, "que los derechos de transmisión de las películas y programación que se transmiten por la señal de 22.2 Mx Nuestro Cine solo son para el televidente en que radica dentro del territorio mexicano".

Lamentamos mucho comentarle lo anterior, pero le ofrecemos la opción de ver los contenidos de Canal 22 en su página en Youtube, donde se incorporan producciones propias y algunos otros contenidos: <https://www.youtube.com/@canal22>

Quedamos a sus órdenes, estimado Carlos.

Cordialmente,



Canal22

Canal 22 es una televisora pública de carácter cultural. Tiene disponible este espacio con el propósito de ampliar la cobertura de su programación, sin dejar de lado el objetivo de llevar a su audiencia contenidos de calidad que fomenten la diversidad cultural de México y el mundo.

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)



<https://outlook.office.com/mail/id/AQMkADJmN2RhZDQ3LTU5...>

<https://outlook.office.com/mail/id/AQMkADJmN2RhZDQ3LTU5...>



**Gabriel Sosa Plata**  
Defensor de las Audiencias  
de Canal 22

**De:** Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

**Enviado:** viernes, 8 de septiembre de 2023 07:07 a. m.

**Para:** Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

**Asunto:** Defensoría de la Audiencia



**Municipio:** Querétaro

**Localidad:** Canadá

**Teléfono:**

**Señal:** Streaming o en línea 22.2 (<https://canal22.org.mx>)

**Fecha y hora del evento:** 2023-09-01T00:00

**Referencia clara al contenido:** No se puede ver el 22.2 por internet en Canada.

**Queja o sugerencia:** Buen día. Soy mexicano viviendo en Canadá. Quisiera poder ver la señal del canal 22.2 Mx Nuestro Cine por la pagina [https://www.canal22.org.mx/mx\\_nuestro\\_cine.html](https://www.canal22.org.mx/mx_nuestro_cine.html). Desgraciadamente el contenido esta bloqueado en Canadá. Solo se despliega "There was a problem providing acces to protected content, error code 232403" ¿Podrían ustedes hacer que se vea bien? Gracias.



**4**



😊 ⏪ ⏩ 🗄️ ⋮

Sáb 16/09/2023 05:59 PM

Esta "respuesta técnica" no justifica ni borra la malísima impresión que Canal 22 sigue teniendo en la audiencia, sobre todo por la pérdida de tiempo y el malestar (enojo) que produce en uno cuando deja de hacer otras cosas importantes y está dispuesto a ver un programa anunciado y resulta un fraude. Repito, el año pasado sucedió lo mismo en la transmisión de la entrega de los Arieles. Cero y van dos...



El viernes, 15 de septiembre de 2023, 19:32:08 GMT-5, Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx> escribió:



Le saludamos con mucho gusto y agradecemos de igual manera su mensaje.

Esta Defensoría consultó sobre lo ocurrido a la Gerencia de Tecnologías de Información, a cargo del Ing. Ernesto Curiel Zárate, y nos respondió en principio lo siguiente:

"Me permito informarle que durante el día sábado, no se presentó ningún incidente con la transmisión en streaming, en específico el horario de las 19:30 horas a las 22:30 aproximadamente, que fue cuando finalizó la transmisión del Ariel. En caso de requerir los testigos, los podemos proporcionar".

Ante esta respuesta, la Defensoría le consultó si la razón no habría sido la saturación del sistema por tratarse de una ceremonia tan importante como la entrega de los premios Ariel.

El ingeniero Curiel nos detalló:

"Para el tema de las conexiones, no hay problema por los televidentes o internautas que se puedan conectar, tal como se muestra en la siguiente gráfica:

#### Estadísticas Diarias

Fecha de inicio: 9 Sep 2023 📅

Fecha de finalización: 9 Sep 2023 📅

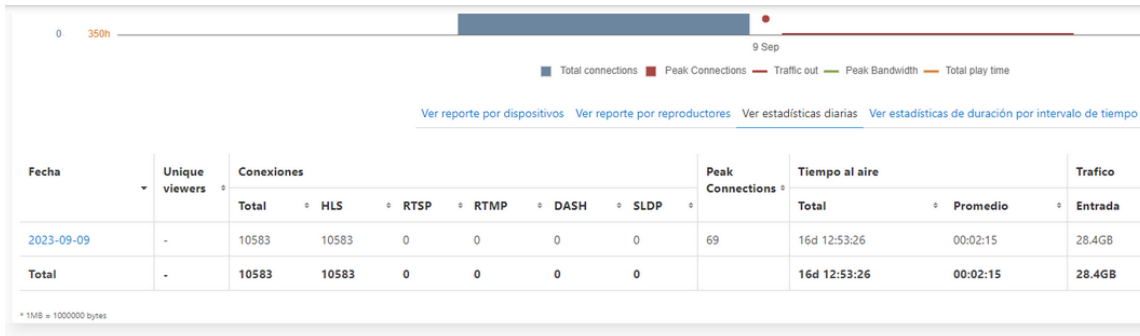
Actualizar

Exportar

12K 650h

10K 600h





"En esta gráfica -agrega-, durante el día de la transmisión del 09 de septiembre, hubo 10583 conexiones, lo que no afecta el rendimiento de la posible saturación de usuarios conectados. Lo que hemos detectado, es que las velocidades de la conexión a internet de los usuarios que se conectan a nuestro streaming dependen de los usuarios conectados en los hogares o sitios de donde nos ven, por ejemplo, si tienen 30 Mbps y están conectados varios usuarios a esa conexión viendo películas, juegos en línea, contenidos multimedia como YouTube, Vimeo, etc., bajan el ancho de banda y esto afecta al intentar conectarse a nuestro streaming".

La anterior es, pues, la respuesta técnica que podríamos ofrecer en Canal 22.

Lamentamos mucho que haya tenido problemas con la calidad del servicio. Nuestro compromiso es brindar contenidos con la mayor calidad en todos los sentidos.

Le reiteramos nuestro agradecimiento y seguimos a sus órdenes.

Cordialmente,

---

**De:** Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>  
**Enviado:** sábado, 9 de septiembre de 2023 08:09 p. m.  
**Para:** Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>  
**Asunto:** Defensoría de la Audiencia



Municipio: Coyoacán

Localidad: Parque San Andrés



Señal: Streaming o en línea 22.1 (<https://canal22.org.mx>)

Fecha y hora del evento: 2023-09-09T00:00:00

Referencia clara al contenido: 65 Ariel 2023

Queja o sugerencia: ¡MIERDA DE CANAL 22! Va un poco más de media hora del programa y constantemente se interrumpe la transmisión. El año pasado sucedió lo mismo. MIERDA DE CANAL DIZQUE CULTURAL

# 5



<https://outlook.office.com/mail/id/AQMkADJmN2RhZDQ3LTYS...>

<https://outlook.office.com/mail/id/AQMkADJmN2RhZDQ3LTYS...>

## Sobre queja a Defensoría de Audiencias de Canal 22

Gabriel Sosa Plata <[gsosap@gmail.com](mailto:gsosap@gmail.com)>

Vie 22/09/2023 11:40 AM



Le agradecemos mucho su mensaje.

Le ofrezco una disculpa porque hasta ahora puedo responderle. Tuvimos un ataque informático a la cuenta de correo de la Defensoría y apenas estamos retomando la comunicación.

Esta Defensoría ya está realizando las consultas respectivas para saber qué ocurrió y, de ser el caso, emitir alguna recomendación. Le informaremos de ello.

Seguimos en comunicación y le reiteramos nuestro agradecimiento.

Cordialmente,

--

**Mtro. Gabriel Sosa Plata**

*Profesor e investigador de la UAM-Xochimilco.*

*Defensor de las Audiencias de Canal 22, así como de Radio UdeG, Canal 44 y Señal Informativa de la Universidad de Guadalajara.*

*@telecomymedios*

*<http://gabrielsosaplata.com>*



<https://outlook.office.com/mail/id/AQMkADJmN2RhZDQ3LTY5...>

<https://outlook.office.com/mail/id/AQMkADJmN2RhZDQ3LTY5...>

## Defensoría de la Audiencia

Defensor del Televidente

Vie 15/09/2023 09:46 PM

Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>



Municipio: Tláhuac

Localidad: El Rosario



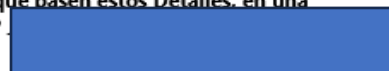
Señal: Streaming o en línea 22.2 (<https://canal22.org.mx>)

Fecha y hora del evento: 2023-09-15T00:00

Referencia clara al contenido: Transmisión de la ceremonia del inicio de la independencia de México

Queja o sugerencia: La presentación de los participantes afromexicanos se dió aproximadamente a las 8:50 de la noche. Se supondría que es un evento donde se respeta la participación y la identidad de TODOS LOS QUE CONFORMAMOS MÉXICO. Sin embargo, dos detalles nos hacen patente el racismo y la discriminación, en una fecha que conmemora el fin de esas prácticas. Primero se mutila el poema ME GRITARON Negra, cuando se dice ME GRITARON INDIA... Y en segundo, cortan la transmisión durante la participación de la cantante afromexicana Alejandra Robles. Es lamentable que pasen éstos Detalles, en una fecha tan emblemática.... Podrían aclarar ésta situación??

Ciudadano afromexicano





# 6



https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...

https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...

**Re: Defensoría de la Audiencia**

Defensor del Televidente

Mié 27/09/2023 08:56 AM



Nuevamente le saludo con mucho gusto.

El subdirector general de Producción y Programación, el Mtro. Eduardo Nava, nos informa lo siguiente:

"Le envío un cordial saludo y en respuesta al televidente [redacted] le informo que el último episodio de la serie del Museo del Prado sí salió al aire el sábado 9 al terminar la entrega del Premio Ariel. Al tratarse de una transmisión en vivo, no teníamos horario fijo; estaba planeado que saliera al aire a su misma hora. Sin embargo, se alargó la ceremonia y el último episodio salió al aire alrededor de las 22.30h. Lamentamos que no haya podido ver este episodio el Sr Palencia; pero ni nosotros sabíamos la duración exacta del evento. Son algunos de los temas que suceden cuando tomamos una señal en vivo NO producida por nosotros".

Efectivamente, a la luz de estas consideraciones, no fue posible avisar con anticipación, de lo que ocurriría, pero haremos la recomendación al área correspondiente que se informe a las audiencias que un programa que estaba anunciado a determinada hora se difundirá después de la transmisión del evento especial. Me parece que esto podría coadyuvar a fortalecer el derecho de la audiencia respecto de los cambios de programación.

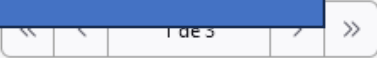
También nos dice el maestro Nava que se analiza "la posibilidad de poder retransmitir la serie, a fin de que la audiencia pueda verla completa y sin interrupciones", para lo cual se informará oportunamente de ello.

Reiteramos nuestro agradecimiento por su queja. Y seguimos a sus órdenes.

Cordialmente,



**Gabriel Sosa Plata**  
Defensor de las Audiencias  
de Canal 22





<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

**Asunto:** Re: Defensoría de la Audiencia



Antes que nada, reciba una disculpa por responder hasta ahora. Tuvimos un ataque informático a la cuenta de esta Defensoría y la depuración nos llevó varios días. Fue entonces que vimos hasta ahora su queja.

Este día hicimos la consulta al área de programación para conocer lo ocurrido. En todo caso, si no hubo aviso del cambio de programación, entonces sí se habría vulnerado uno de sus derechos como audiencia.

Denos la oportunidad de conocer la posición del área encargada y ofrecerle una respuesta más completa.

Le reiteramos nuestro agradecimiento por su mensaje porque es fundamental fortalecer, en todos los sentidos, el servicio que ofrece Canal 22.

Cordialmente,



**Gabriel Sosa Plata**  
Defensor de las Audiencias  
de Canal 22 \_\_\_\_\_

---

**De:** Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>  
**Enviado:** lunes, 25 de septiembre de 2023 07:05 p. m.  
**Para:** Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>  
**Asunto:** RV: Defensoría de la Audiencia

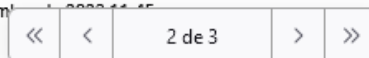


**Gabriel Sosa Plata**  
Defensor de las Audiencias  
de Canal 22 \_\_\_\_\_

---

**De:** Defensor del Televidente

**Enviado:** domingo, 17 de septiem





<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

**Para:** Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

**Asunto:** Defensoría de la Audiencia



**Entidad Federativa:** México

**Municipio:** Naucalpan de Juárez

**Localidad:** Naucalpan



**Señal:** 22.1 (señal abierta)

**Fecha y hora del evento:** 2023-09-16T21:00

**Referencia clara al contenido:** 200. Una noche en el Prado

**Queja o sugerencia:** El sábado 9 no pasaron el último programa de la miniserie sobre el museo del Prado, por la transmisión en vivo de la entrega de los Arieles. Eso es comprensible, pero ayer 16, que deberían haberla reanudado para terminar, no pasaron el último episodio sino que pusieron otro programa (Los Imprescindibles). Es una falta de respeto al público cortar una serie y no transmitir su final.

7



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

## Re: Defensoría de la Audiencia

Defensor del Televidente

Vie 22/09/2023 05:34 PM



Le agradecemos mucho su mensaje, que contribuye a fortalecer la calidad de este servicio público.

Hemos turnado su observación a la producción de "La dichosa palabra" para saber qué ocurrió y darle a usted una respuesta precisa.

Seguimos en comunicación.

Le reiteramos nuestro inmenso agradecimiento.

Cordialmente,



**Gabriel Sosa Plata**  
Defensor de las Audiencias  
de Canal 22

---

**De:** Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

**Enviado:** jueves, 21 de septiembre de 2023 11:28 a. m.

**Para:** Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

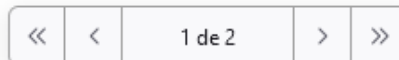
**Asunto:** Defensoría de la Audiencia



**Entidad Federativa:** Ciudad de México

**Municipio:** Álvaro Obregón

**Localidad:** Col. Olivar de los padres





<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

**Señal: 22.1 (señal abierta)**

**Fecha y hora del evento: 2023-09-16T23:21**

**Referencia clara al contenido: La dichosa palabra**

**Queja o sugerencia: En La dichosa palabra se estaba hablando del I Ching libro chino y se equivocaron, no oyeron bien o por ignorancia aparecieron los letreros de que era I King y nunca corrigieron y seguramente seguirá apareciendo esto en las repeticiones del programa... se presta a confusión y habla muy mal del letrista y por consiguiente del canal**

8





<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

**Re: Defensoría de la Audiencia**

Defensor del Televidente



Agradecemos mucho su mensaje. Reciba un saludo muy cordial.

Le informamos que la periodista Laura Barrera se reintegra esta semana en la conducción de Noticias 22. Nuestra colega estuvo ausente por un asunto familiar, pero ya podrá verla nuevamente en pantalla.

Que tenga un estupendo inicio de semana.



**Gabriel Sosa Plata**  
Defensor de las Audiencias  
de Canal 22

---

**De:** Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>  
**Enviado:** lunes, 25 de septiembre de 2023 01:45 p. m.  
**Para:** Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>  
**Asunto:** Defensoría de la Audiencia



**Entidad Federativa:** Ciudad de México

**Municipio:** Coyoacán

**Localidad:** Col. El Reloj



**Señal:** 22.1 (señal abierta)



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

**Fecha y hora del evento: 2023-09-25T00:00**

**Referencia clara al contenido: Noticias del 22**

**Queja o sugerencia: Porque no está Laura Barrera? Ya la desplazó K. Rivera? Así como parece que desplazó a Huemanzin Rodriguez. Cuales son las influencias de Rivera? Estar mostrando los dientes todo el tiempo? O**