



30 de noviembre de 2023.

REPORTE ADMINISTRATIVO - 1 AL 30 de noviembre 2023

MAESTRO PÁVEL GRANADOS
DIRECTOR GENERAL DE CANAL 22
Presente

Estimado Maestro Granados:

Durante el periodo del 1 al 30 de noviembre del año en curso, esta Defensoría de las Audiencias llevó a cabo las siguientes actividades:

1) Se atendieron las siguientes observaciones, quejas, sugerencias, peticiones y señalamientos presentadas por televidentes de los canales 22.1 y 22.2:

NOMBRE	CIUDAD	TIPO DE MENSAJE	MEDIO	TEMA	FECHA PRESENTACIÓN	FECHA RESPUESTA
1. [REDACTED]	ND	Queja	X (Twitter)	Discriminación en Algarabía TV	3 de noviembre	PENDIENTE
2. [REDACTED]	Toluca, México	Propuesta	Micrositio	Que regrese "Se dice por ahí"	7 de noviembre	15 de noviembre
3. [REDACTED]	ND	Duda	Correo electrónico	Transmisión del programa de Eugenia León y Pável Granados y repetición de "Los cuentos de Charles Dickens"	13 de noviembre	22 de noviembre
4. [REDACTED]	ND	Propuesta	Correo electrónico	Películas más temprano y que regrese programa de Laura García	13 de noviembre	15 de noviembre
5. [REDACTED]	Metepec, México	Queja	Micrositio	Repiten mucho de Eurojazz	12 de noviembre	15 de noviembre
6. [REDACTED]	CDMX	Propuesta	Correo electrónico	Abordar los temas del	16 de noviembre	20 de noviembre



				deporte con visión crítica		
7.	Apodaca, Nuevo León	Queja	Micrositio	Mx Nuestro Cine en Apodaca	18 de noviembre	22 de noviembre
8.	Hermosillo, Sonora	Queja	Micrositio	Interrupción de "La dichosa palabra" por spots del gobierno	18 de noviembre	22 de noviembre
9.	ND	Opinión	Correo electrónico	La importancia de la crítica en los medios	22 de noviembre	22 de noviembre
10.	Metepec, México	Propuesta	Micrositio	Subir a Youtube la serie "La barra de letras"	23 de noviembre	23 de noviembre

Se adjunta el soporte documental de los casos atendidos, en cumplimiento con el marco legal vigente y el Código de Ética de los canales 22.1 y 22.2. En términos cuantitativos, este es el resultado:

CASOS PRESENTADOS POR PERSONAS DE LA AUDIENCIA	ACCIONES CORRECTIVAS REQUERIDAS AL CONCESIONARIO	REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN ADICIONAL	CASOS TRAMITADOS EN TIEMPO
10	0	0	9

2) Concluyó la transmisión de la segunda temporada de "**Se dice por ahí**", serie de la Defensoría de Audiencias de **Canal 22**. Los programas de cierre fueron con la cantante Eugenia León, con quien se abordó el tema de la música mexicana y su relación con los derechos culturales y los derechos de las audiencias, y con el director general de Canal 22, el maestro Pável Granados, para hacer un balance del aporte de la televisora cultural de México a 30 años de su nacimiento. Las fechas de transmisión, invitada e invitado se detalla a continuación:

TEMA	INVITADA E INVITADO	FECHA TRANSMISIÓN
Se dice por ahí que incluir música popular mexicana en la radio y la televisión es no sólo	Eugenia León	6 de noviembre



un derecho cultural, sino también un derecho de la audiencia...		
Se dice por ahí que Canal 22 tiene el objetivo de fortalecer la libertad de expresión y los principios de la televisión pública...	Mtro. Pável Granados, Director General de Canal 22	13 de noviembre

3) El 3 de noviembre se tuvo un acuerdo con el director general de Canal 22, **el Mtro. Pável Granados**, para presentar un conjunto de propuestas de actividades para desarrollar en lo que resta del año 2023 y el 2024, como un encuentro con audiencias, nueva temporada de la serie “Se dice por ahí”, producción de nuevas cápsulas sobre los derechos de las audiencias, entre otras.

4) El 23 de noviembre, el titular de esta Defensoría se integró al **Consejo Consultivo del Colegio de Comunicación de la Universidad del Claustro de Sor Juana**, con el objetivo de hacer un aporte en los temas relacionados con los derechos de las audiencias y el papel de las defensorías de las audiencias en las actividades de formación de las y los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación. El director del Colegio de Comunicación es el Mtro. Carlos Camacho Echeagaray.

5) Continuamos la colaboración con la **Cátedra UNESCO-AMIDI** sobre Alfabetización Mediática e Informativa en la Universidad de Guadalajara, que coordina el Dr. Guillermo Orozco, para difundir a través de redes sociales los derechos de las audiencias, la importancia de tener audiencias críticas y otros datos de relevancia. Algunos de los banners pueden consultarse en estas ligas:

https://x.com/amidi_com/status/1727366660166652109?s=20

https://x.com/amidi_com/status/1724438099697029177?s=20

https://x.com/amidi_com/status/1720149089130561598?s=20

<https://x.com/SurtcUaq/status/1716541914831310990?s=20>

Quedo a su disposición para cualquier información adicional sobre este informe.

Muy cordialmente,



A handwritten signature in black ink, appearing to be "G.S.P.", written over a horizontal line.

GABRIEL SOSA PLATA
DEFENSOR DE LAS AUDIENCIAS
TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V.
CANAL 22



1

Hoy, viernes 03 de noviembre, 21:30 h

NUEVOS EPISODIOS

CANAL 22

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE, 21:30 h

ALGARABÍA TV
De pigmeos a nórdicos

CULTURA

1 2 13 1 mil



Sofia Lex @LEXFILOSOFIACA · 3 nov.

@telecomymedios La sra. Pilar se refiere a los pigmeos como personas feas y chuecas. Solo por no cumplir con el estereotipo de belleza occidental, pudo dar su opinión sin adjetivos despectivos y groseros. Es discriminación y racismo lo que hizo.

1 1 13



Gabriel Sosa Plata @telecomymedios · 4 nov.

Hola Sofia, Muy buen día. Con mucho gusto haremos llegar el mensaje a la producción del programa, revisamos la grabación y damos seguimiento a su queja. Muchas gracias.

1 1 9



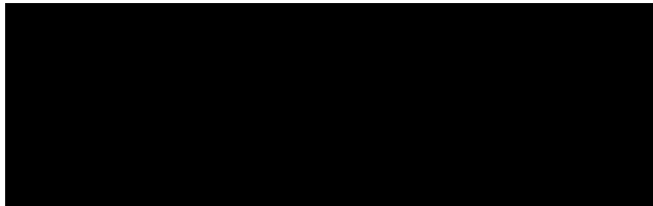


2



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



No sabe la alegría que nos da recibir mensajes como el suyo. Son además un gran estímulo a la labor que realizamos en esta Defensoría.

Como usted sabe, este año tuvimos el privilegio de grabar y transmitir una segunda temporada de la serie Se dice por ahí. El último programa se transmitió el lunes pasado. Tuvimos como invitado al director general de Canal 22, el maestro Pável Granados.

Los programas, en breve serán incorporados a la página de Canal 22 en Youtube.

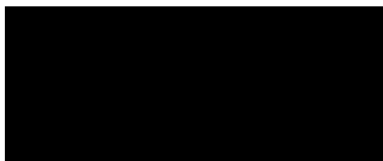
Hemos hecho la propuesta a la dirección general para que el próximo año se produzcan no una sino dos temporadas de 12 programas cada una. Esperamos que sea considerada porque se trata del único programa en toda la TV mexicana que se dedica a los derechos de las audiencias.

Nuevamente ¡muchas gracias! y estupenda tarde. Reciba también los saludos afectuosos de la maestra Mercedes Olivares Tresgallo.



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22

De: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>
Enviado: martes, 7 de noviembre de 2023 10:21 p. m.
Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>
Asunto: Defensoría de la Audiencia



Entidad Federativa: México



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Señal: Sistemas de paga

Compañía: Total Play

Fecha y hora del evento: 2023-11-07T00:00

Referencia clara al contenido: Se dice por ahí

Queja o sugerencia: Solicitud de Regreso del Programa "Se Dice por Ahí" en Canal 22



Estimados miembros de la Defensoría de las Audiencias de Canal 22,

Espero que esta carta les encuentre bien. Me dirijo a ustedes como estudiante de Comunicación con profundo interés en la calidad y diversidad de la programación televisiva que se ofrece a la audiencia mexicana. En particular, quiero expresar mi preocupación y descontento por la ausencia del programa "Se Dice por Ahí" en la programación de Canal 22.

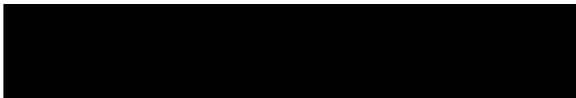
"Se Dice por Ahí" ha sido un programa de vital importancia, no solo por su entretenimiento y contenido periodístico, sino por el papel fundamental que desempeña en el cumplimiento de una de las grandes concesiones otorgadas por el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT): el derecho al acceso a la información.

Este programa, a lo largo de su emisión, se ha destacado por su compromiso con la transmisión de información veraz, análisis objetivo y la presentación de diversos puntos de vista sobre temas relevantes y de interés general. Además, ha ofrecido una plataforma para la discusión abierta y plural, nutriendo así el ejercicio del derecho a la libertad de expresión y contribuyendo al debate público en nuestra sociedad.

Canal 22, como medio público, tiene la responsabilidad y el compromiso de ofrecer una gama diversa de contenidos que reflejen la pluralidad de opiniones y temáticas. La ausencia de "Se Dice por Ahí" ha dejado un vacío significativo en la programación, privando a la audiencia de una fuente confiable de información y análisis.

Por lo tanto, como estudiante comprometido con la promoción y defensa de los derechos comunicativos, me uno a la solicitud de la reincorporación inmediata del programa "Se Dice por Ahí" a la parrilla de programación de Canal 22. Su regreso no solo sería un acto de justicia para el derecho a la información de la audiencia, sino también un paso crucial para el fortalecimiento de la pluralidad y la democracia en los medios de comunicación.

Agradezco su atención a esta solicitud y quedo a la espera de una pronta respuesta. Estoy dispuesto a contribuir en lo que esté a mi alcance para apoyar esta petición.



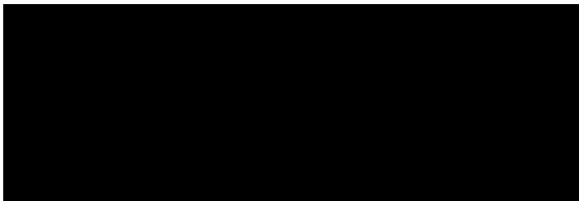


3



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Reciba nuevamente un afectuoso saludo.

La Subdirección General de Producción y Programación de Canal 22, a cargo del Mtro. Eduardo Nava, nos informa que la primera temporada de la serie musical "Ven acá" con Eugenia León y Pável Granados concluyó, "pero justo estamos en la etapa de la preproducción de la segunda temporada, para beneplácito de nuestra audiencia". Se prevé que pronto esté al aire, en los primeros meses del 2024.

En cuanto a los cuentos de Dickens, precisa que "desafortunadamente ya no podemos hacer uso de ellos, pues no es una producción propia, sino adquirida a una productora británica". Se revisará si los derechos de transmisión siguen disponibles y el costo de ello para estar en posibilidades de retransmitirlos.

Le reiteramos nuestro inmenso agradecimiento y seguimos a sus órdenes.

Muy cordialmente,



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22 _____



Hola buenas noches:

Mi pregunta es, por qué ya no transmiten el programa que hacía Eugenia León y el maestro Pavel?
Y

Podrían repetir los cuentos de Charles Dickens??? Estuvieron muy buenos

Gracias por su atención

María Esther Bravo



4



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

Re: Horarios

Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Miércoles 15/11/2023 04:17 PM



Reciba nuestros saludos y agradecimiento por su mensaje.

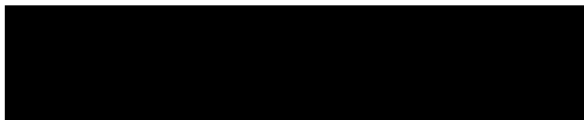
La propuesta que nos hace ha sido enviada a la Subdirección de Producción y Programación para que sea considerada en los nuevos proyectos de Canal 22.

Mensajes como el suyo son un gran estímulo para la labor que realiza esta televisora pública.

Seguimos a sus órdenes y le deseamos una excelente tarde.



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22 _____



Hola

Me gustaría comentar que me gusta mucho el canal 22, me gusta el arte y sobre todo el cine.

Por lo mismo quiero felicitarlos por el gran trabajo que hacen. Tengo 2 peticiones ; la primera es el horario en el que transmiten las películas, me gustaría fueran más temprano, la segunda, hace ya algún tiempo había un programa que lo conducía Laura García Arroyo, ojalá volviera ese programa.

De antemano muchas gracias y nuevamente mis felicitaciones para el canal 22 y para todos los que laboran en el canal.



5



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

Re: Defensoría de la Audiencia

Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Mié 15/11/2023 04:30 PM



Le reiteramos nuestro inmenso agradecimiento por su participación.

He consultado con el maestro Eduardo Nava, subdirector general de Producción y Programación, e informa que ha girado la instrucción para que se tengan otros contenidos de protección o apoyo, que son los que se utilizan de transición en tanto se hacen los ajustes de tiempo y comienza el concierto de la OFUNAM.

Con mensajes como el suyo, esta televisora puede desarrollar de una mejor manera su labor.

Excelente tarde y continuamos a sus órdenes.



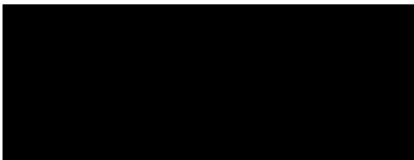
Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22 _____

De: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Enviado: domingo, 12 de noviembre de 2023 02:24 p. m.

Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Asunto: Defensoría de la Audiencia



Entidad Federativa: México

Municipio: Metepec

Localidad: Infonavit San Gabriel



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Señal: 22.1 (señal abierta)

Fecha y hora del evento: 2023-11-12T00:00

Referencia clara al contenido: Ofunam Eurojazz

Queja o sugerencia: Llevamos como tres años oyendo el mismo videoclip de Eurojazz al finalizar el concierto dominical (un par de señoras cantando y tocando el violonchelo). ¿De verdad no hay otro?

6



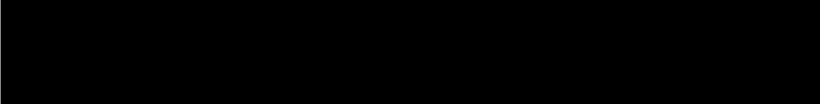
<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

Re: Propuesta

Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Lun 20/11/2023 05:53 PM



Reciba un saludo muy cordial y nuestro agradecimiento por su mensaje.

Valoramos mucho su propuesta sobre el deporte en los medios, que con enorme gusto compartiremos a la Subdirección General de Producción y Programación.

Le deseamos una excelente semana y seguimos a sus órdenes.



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22



Enviado: jueves, 16 de noviembre de 2023 06:32 p. m.

Para: defensoria@spr.gob.mx <defensoria@spr.gob.mx>; defensoria.audiencia@canaldelcongreso.gob.mx <defensoria.audiencia@canaldelcongreso.gob.mx>; Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Asunto: Propuesta

Espero que esta Propuesta "DEPORTE, COMPETENCIA Y VIOLENCIA", sea de utilidad para una sociedad más fraterna con menos violencia.

Atentamente:



7



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

Re: Defensoría de la Audiencia

Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>



Estamos muy agradecidos por su mensaje.

En TV abierta, Mx Nuestro Cine sólo se puede ver en la zona metropolitana del Valle de México.

En TV de paga, estamos en Sky canales 1278 y 265 y en Dish en el canal 304.

También puede ver la señal en Internet: https://www.canal22.org.mx/mx_nuestro_cine.html

¿Usted tiene contratado un sistema de TV de paga, por cable-fibra óptica o IPTV? Si es así, quizás también pueda ver la señal.

Esperamos su respuesta y le reiteramos nuestro agradecimiento. Qué alegría saber que le gusta el cine mexicano.

Cordialmente,

Mx Nuestro Cine

Te presentamos Mx Nuestro Cine, el primer canal público dedicado cien por ciento a difundir el cine nacional e iberoamericano.

www.canal22.org.mx



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

De: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>
Enviado: sábado, 18 de noviembre de 2023 11:35 a. m.
Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>
Asunto: Defensoría de la Audiencia



Entidad Federativa: Nuevo León

Municipio: Apodaca

Localidad: Valle de las Palmas IV sector



Señal: 22.1 (señal abierta)

Fecha y hora del evento: 2023-11-18T00:00

Referencia clara al contenido: La señal del canal 22.2, cine mexicano, no se puede nosintonizar en mi localidad y creo que en toda el área metropolitana de Monterrey, que opciones para poder sintonizar la señal.

Queja o sugerencia: No tenemos señal del canal 22.2 cine mexicano.

8



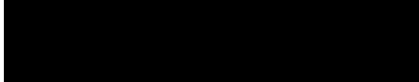
<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

Re: Defensoría de la Audiencia

Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Mié 22/11/2023 07:28 PM



Le agradecemos mucho su mensaje. Es muy importante para Canal 22.

La señal de Canal 22 llega a su bella ciudad a través del SPR, como repetidora, y la pauta (promocionales de partidos políticos o del gobierno federal) que debe incorporarse allá es en muchas ocasiones distinta a la de la CDMX, por lo que se hacen ajustes en tiempos.

El subdirector general de Producción y Programación, el Mtro. Eduardo Nava, explica que ese "es el motivo de los cortes que puedan afectar nuestra programación; desafortunadamente, en la mayoría de los casos, fuera de nuestro alcance. Sin embargo -agrega-, en lo que pudiera estar en nuestro control, tendremos especial cuidado para que no sucedan esos cortes intempestivos".

Le informo, estimado Gerardo, que también hicimos la consulta al subdirector general Técnico y Operativo, el Ing. Raúl Yau, sobre la calidad de la transmisión y está revisando el tema con el ingeniero responsable de la planta de transmisión de la localidad.

Le reiteramos nuestro agradecimiento y seguimos a sus órdenes.

Muy cordialmente,



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22 _____

De: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Enviado: sábado, 18 de noviembre de 2023 09:30 p. m.

Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Asunto: Defensoría de la Audiencia





<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>



Entidad Federativa: Sonora

Municipio: Hermosillo

Localidad: Altaria Residencial



Señal: 22.1 (señal abierta)

Fecha y hora del evento: 2023-11-18T00:00

Referencia clara al contenido: La Dichosa Palabra

Queja o sugerencia: Veo todos los sábados el programa de La Dichosa Palabra, y en TODOS ellos antes de terminar y de decir la dichosa palabra en cuestión, cortan el programa intempestivamente, poniendo un promocial antidrogas; además de que la transmisión en general se corta por instantes o se ve defectuosa durante TODO el día. Gracias por su atención.

9



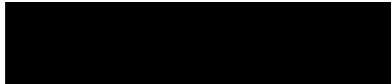
<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

Re: Principalmente la crítica de los medios de comunicación desempeña un papel crucial en la construcción de una sociedad informada y participativa. Al examinar el contenido mediático, es imperativo considerar diversos aspectos, como la objetividad, la...

Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Mié 22/11/2023 07:12 PM



Le agradecemos mucho su mensaje. Totalmente de acuerdo con usted sobre la relevancia del ejercicio crítico de la labor que desempeñan los medios de comunicación. La Defensoría de las Audiencias busca, justo, hacer un aporte en la formación de audiencias críticas. Para quienes también desempeñamos funciones en la producción de contenidos, la crítica nos permite mejorar la calidad y corregir errores. Ojalá esta percepción fue el denominador común en todos los medios de comunicación, pero aun tenemos retos importantes en este terreno.

Le reiteramos nuestro agradecimiento. Seguimos a sus órdenes.

Cordialmente,



Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22



Enviado: miércoles, 22 de noviembre de 2023 07:23 a. m.

Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Asunto: Principalmente la crítica de los medios de comunicación desempeña un papel crucial en la construcción de una sociedad informada y participativa. Al examinar el contenido mediático, es imperativo considerar diversos aspectos, como la objetividad, la ver...

Principalmente la crítica de los medios de comunicación desempeña un papel crucial en la construcción de una sociedad informada y participativa. Al examinar el contenido mediático, es imperativo considerar diversos aspectos, como la objetividad, la veracidad y la representación equitativa de perspectivas.

En este análisis, observamos cómo la calidad del contenido puede incidir directamente en la percepción y comprensión del público.

En primer lugar, la objetividad es un pilar fundamental para evaluar la credibilidad de los medios.

La inclinación hacia ciertos puntos de vista puede distorsionar la realidad y afectar la toma de



<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

decisiones informada. La crítica debe señalar estos sesgos y fomentar una presentación equilibrada de los hechos.

La veracidad también está en juego. La propagación de información falsa o mal verificada puede tener consecuencias perjudiciales en la sociedad. La crítica de contenido debe destacar la importancia de la rigurosidad periodística y señalar errores que puedan menoscabar la confianza del público en los medios.

Asimismo, la diversidad de perspectivas es esencial para una sociedad pluralista. La crítica debe abordar la representación equitativa de grupos diversos, evitando la marginalización de voces y experiencias. La falta de diversidad puede perpetuar estereotipos y limitar la comprensión de la complejidad social.

En cuanto al impacto en la sociedad, la crítica constructiva puede impulsar mejoras. Sin embargo, una crítica excesivamente negativa puede generar desconfianza generalizada en los medios, contribuyendo a la polarización y al escepticismo. Es necesario encontrar un equilibrio que fomente la responsabilidad periodística sin menoscabar la libertad de expresión.

En conclusión, la crítica de los medios de comunicación debe ser un ejercicio reflexivo y riguroso. Su capacidad para señalar sesgos, promover la veracidad y abogar por la diversidad de perspectivas contribuye directamente a la calidad informativa y al papel positivo que los medios pueden desempeñar en una sociedad democrática.



10



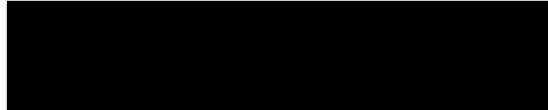
<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

Re: Defensoría de la Audiencia

Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Jue 23/11/2023 10:42 AM



Le agradecemos mucho su propuesta y participación. Y también por escribirnos nuevamente.

Su propuesta ha sido canalizada a la Subdirección General de Producción y Programación. Quedamos atentos para darle seguimiento.

Le deseo un excelente jueves.

Muy cordialmente,



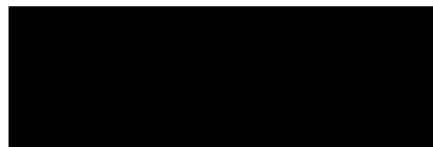
Gabriel Sosa Plata
Defensor de las Audiencias
de Canal 22

De: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Enviado: jueves, 23 de noviembre de 2023 09:51 a. m.

Para: Defensor del Televidente <defensor@canal22.org.mx>

Asunto: Defensoría de la Audiencia



Entidad Federativa: México

Municipio: Metepec

Localidad: San Gabriel





<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

<https://outlook.office.com/mail/sentitems/id/AQMkADJmN2RhZD...>

Señal: Plataformas digitales (Facebook, Twitter, Instagram, Youtube)

Fecha y hora del evento: 2023-11-23T00:00

Referencia clara al contenido: La barra de letras

Queja o sugerencia: Ya tiene muchos años que La dichosa palabra está disponible en Youtube, y hace un par de años también se puso en plataforma El gimnasio; pero todavía nos deben La barra de letras. Ojalá se pueda también subir a Youtube. Gracias